# PULSO

Revista semanal de EL POPULAR

Jueves, 15 de octubre de 1987
AÑO IX
Nº 148

"Maternidad"
Modelo: María Patricia
Fotografía: Walter Bonifacio

**CRONICAS RETROSPECTIVAS**

(Lo que ocurría hace 50 y hace 25 años hurgado y anotado en el archivo de EL POPULAR por Alberto M. Pando)

# De hace 50 Años

(Semana del 15 al 21 de octubre de 1937)

### SITUACION

—**La UCR resolvió no concurrir** a la asamblea legislativa en la cual se realizará el escrutinio definitivo de las elecciones nacionales del pasado 5 de setiembre.

—Al reunirse el **Colegio Electoral de la Capital** se dio una declaración repudiando el fraude electoral que en algunas provincias se cometió en los comicios del 5 de setiembre. Presidió la asamblea **Fernando Saguier**.

—Se van reuniendo los **colegios electorales de las provincias**, y los representantes van aportando mayoritariamente sus votos a la fórmula de la Concordancia; **Ortiz-Castillo**.

—**La Dirección General de Escuelas** de la Provincia propuso colocar en la Dirección de cada establecimiento un crucifijo. Es consejero Peña, al fundar el despacho, puntualizó que no se debía confundir la enseñanza de la moral cristiana con la intromisión de la iglesia en la escuela; es grave el asunto religioso y los pueblos que no tienen ese problema deben evitarlo.

—A 30 pesos se pagó el primer **lote de trigo** nuevo, procedente de Santiago del Estero.

—Fueron conminados a reanudar tareas los trabajadores del **F. C. Central Córdoba**, en paro por descuentos extraordinarios que sufren.

—**Los nacionalistas de acercan a Gijón**, en su etapa por la ocupación de Asturias. El gobierno rojo ha pedido el auxilio de barcos de guerra de Francia e Inglaterra para evacuar a sus milicianos y rehenes rebeldes que allí están confinados.

### ACTIVIDADES

—**El gobernador Manuel Fresco en Olavarría.** Llegó para la inauguración de los nuevos pabellones del Penal de Sierra Chica en un tren especial, siendo recibido al descender del vagón por el obispo de Azul, monseñor Cáneva, por el Intendente Amadeo Grimaldi, por el Director del establecimiento, Adrián Borthagaray, y demás autoridades. Fue el último de los nombrados quien tuvo a su cargo el discurso de bienvenida. En el curso de su recorrido por el Penal, el **Gobernador redujo varias condenas**. Tras el almuerzo servido en el patio de la casa del Director, se pasó a Olavarría para visitar el Hospital, la fábrica de Lucas Lázaro, la usina, el mercado y la Sociedad Rural.

A la noche un banquete en el Palacio Municipal, y baile popular en las adyacencias.

—Numerosos ejemplares en la 82º **Exposición Feria organizada por la Sociedad Rural.** "La importancia de nuestro partido, el primero en el país en ganadería nos asegura el éxito del certamen", dijo **Aristóbulo Moya, gerente de aquella entidad, que preside Pablo P. Fassina.** Fue éste quien pronunció el discurso inaugural en presencia del Gobernador Fresco.

—En el primer día se logró un **récord de ventas** al totalizarse 9.106.900 pesos por 101 toros. El campeón **Shortorn** de la cabaña "Chapadmalal" de Martínez de Hoz fue rematado por Carlos Andreu en 4.200 pesos para la firma Goicochea Hnos. El promedio final, subastados 383 ejemplares fue de **650 pesos**, cantidad que habla elocuentemente de la importancia de las ventas realizadas".

### ESPECTACULOS

—Estrenos nacionales en las salas: La Casa de Quirós con Luis Sandrini en el París; **Sol de Primavera** con Herminia Franco en El Aguila.

### SOCIALES

**Despedida de solteros** en el establecimiento de Campo "El Ñandú" de Juan Arregui. Los agasajados: Rolando Ferrari, Ernesto Habiague y Tomás Izaguirre.

—**De Loma Negra han sido trasladados a Frías** (Santiago del Estero) los empleados José Vignalik, Santos Bagnoli y Alfredo Rusciolelli. Prestarán servicios en la nueva fábrica que la empresa intalará allí.

—Son celebrados los **compromisos** de María del Carmen Lanaro con Roque Dáttoli; de Nélida Flores con Ricardo Rosetti (en S. Bayas) de Nélida Lecointre con Ernesto Boudin (en Rocha).

—**Fallecen** los vecinos Juan Baustista Martínez, Sixta Suárez de Carreiro y la joven Blanca Lidia Lezaeta.

### DEPORTIVAS

—Fermín Cajén preside la comisión de **Automovilismo de Estudiantes** secundado por Daniel Márquez Zavaleta, Anacleto Jara, Enrique Gaspar, Saúl Correa, Rufino Bide.

—**Cordonier ganó la carrera de Lobería:** el volante local José Valerga debió abandonar en la 12ª vuelta, cuando iba bien colocado.

—Nuevos **delegados de Loma Negra** en la Liga de Fútbol: Ernesto Maittini y Dionisio Ripetta.

—**Estudiantes** decidió comprar a la **Asociación de Básquet** sus instalaciones para establecerse allí una moderna cancha con iluminación nocturna. Se la conocerá como el "**red-field**", y estaba en Alsina, entre Cnel. Suárez y Hornos.

# De hace 25 Años

(Semana del 15 al 21 de octubre de 1962)

### SITUACION

—**Mensaje del M. de Interior, Rodolfo Martínez** sobre el plan político y calendario electoral, anunciándose que se aplicará el régimen de representación proporcional y se entregará el gobierno para el 12 de octubre de 1963. "En el fragor de las acciones de setiembre una divisa se agitó como estandarte: **"luchamos para que el pueblo vote"**.

Hoy contesto a esa divisa, arrancándola al bronce de la historia, con el mensaje inolvidable de Sáenz Peña; "Quiera el pueblo votar"... (cuando llegó el momento se votó, pero no mucho, ya que hubo vetos).

—**Oscar Alende**, titular del frondicismo y **Raúl Matera**, secretario general justicialista realizaron un análisis de la situación con vistas a la integración de un **frente electoral.**

Dirigentes de la UCR Intransigente **visitaron al ex Presidente Frondizi, confinado en la isla Martín García.** Fueron Oscar Alende, Raúl Uranga, Carlos Sylvestre Begnis, etc. que así expresaron su solidaridad, dando un comunicado al regreso de 5 puntos, diciendo en el último que Frondizi "alentó a sus visitantes a continuar en la lucha sin vacilaciones de ninguna naturaleza en la defensa de los intereses nacionales y la solución de los problemas económicos y sociales. Agregó que de ninguna manera intervendrá en el proceso partidario pues tiene absoluta confianza en la conducción de la UCRI..."

—**Alvaro Alsogaray** en el epicentro de las críticas en otra de su participación en los sucesos de setiembre, el enfrentamiento entre Azules y Colorados. También el ex secretario de Guerra, Gral. Cornejo Saravia formuló refutaciones.

—**Alberto Rodríguez Galán es el nuevo M. de Educación;** Félix Trigo Viera ha sido consultado para asumir la **intervención en la Pvcia. de Buenos Aires.**

Falleció **Santiago del Castillo**, sucesor de Amadeo Sabattini en 1940 en el gobierno de Córdoba, candidato a vicepresidente de la Nación acompañando a Ricardo Balbín en 1958, además de otras responsabilidades que se le acordaron en el radicalismo, su constante militancia.

### ACTIVIDADES

—Víctor Giri preside la recién creada **Asoc. de Pediatría de Olavarría.**

—**Rotary Club** recibe la visita del gobernador de distrito Erik Foglestrom, argentino, graduado de médico en Suecia, residente en Bariloche.

—Alumnos de la **Escuela 14** visitaron el Aero Club, siendo acompañados por la vicegobernadora Elsa C. de Ragnoli y la maestra Gladys Livrieri.

—Está detenido a disposición del Poder Ejecutivo el **Tcnel. Rafael Maqueda, jefe del R 2 de Caballería** cuando el enfrentamieno entre líneas del Ejército en setiembre último.

—Juan Montesano preside la **Sociedad de Fomento de Pueblo Nuevo**, tras la última renovación de cargos. La secundan Joaquín Pugliese, Juan L. Laborde, Norberto Rubino, Antonio Messineo, etc.

—Fue firmado el contrato para la construcción del puente Sarmiento con un presupuesto de 10.841.736 pesos siendo adjudicada la obra a la empresa Roberto Fittipaldi S.R.L.

### SOCIALES

—Haydée Landi es la nueva **Reina de la Primavera del Club Loma Negra.**

—**En la galería de Madres Jóvenes** aparece Lucía Mahilharro de Paffumi con su hijita Lucía Inés.

—Nacen María Marcela Paladino, Gustavo Pibuel, Edgardo Eyler, Carlos del Zotto, Analía Lizarralde, Laura Cobos, Sonia Jansen, Jorge Sallíes Scheinsohn, N. Delgado Pendones, María Fernanda Landin, Analía Blanco, Orlando Hessner, Lidia Lusciolelli, Lisardo de la Vega Fernández.

—**Fallecen los vecinos Valentín Stoesel (en Cnia. San Miguel), Armando González, Juan B. Cassano, Antonio Zulaica, Casimiro Castilla, Tomás Stoessel (en Cnia. San Miguel), Luciano Lis (en Florencio Varela), Antonia Navarro de Buadriz, José Bonavetti, Vicente Gregorini, Andrés Abálsamo.**

**Son consagrados los matrimonios** de Ofelia Sadradin y Adhemar Goné (en S. Chica) de María Steimbach y Carlos Wagner (en Hinojo), de Elsa Eseverri y Roberto Vivinetto, de Susana Michelini y Alberto Fontana.

### DEPORTIVAS

—Alberto Rosales ganó la copa Heraldo Weiss en un **certamen de golf** a 54 hoyos, siendo segundo Juan C. Díaz.

En las **carreras ciclísticas** organizadas por la Cooperadora de la Escuela 22 ganaron Héctor Bayerque en menores de 18 años y Carlos Laregnée en mayores.

—Una nota destaca a Pedro Fucello de Pergamino **"abuelo" de los bocheros.**

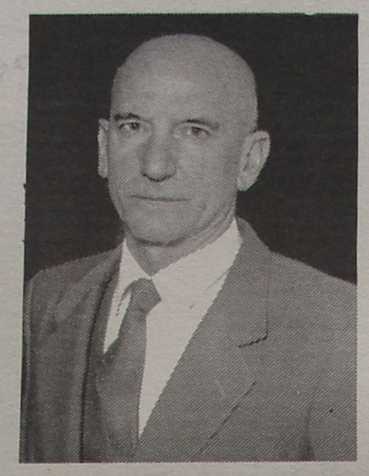
—**En el libro Memorias Gauchas de Arnoldo Gonzalo Lombar aparece una poesía dedicada a "Batata" Villemur**, que fuera calificado arquero de Racing cuando sus pares eran Pagano, Vidali, etc.

—B. Meléndez Zabalza es el nuevo presidente de la **Asociación de Básquet**, por decisión de la asamblea de delegados, donde se pidió un voto de aplauso para el saliente titular, Roberto Green.

# Una distinción ponderable

La designación hecha personalmente por el presidente de la Nación, Dr. Raúl Alfonsín, del señor **Helios Eseverri** para gobernador de Tierra del Fuego, Antártida, Malvinas e Islas del Atlántico Sur ha producido general satisfacción en nuestra ciudad y distrito, en una suerte de asentamiento consensual tácito por lo que significa de reconocimiento a las calidades del actual Intendente Municipal.

Derrotado en las elecciones pasadas no obstante que en términos generales su gestión administrativa y de gobierno municipal no fue motivo de críticas serias ni objeciones descalificantes, el señor Eseverri encuentra, por la vía de la más elevada instancia nacional, sino una compensación al menos un estimulante modo de aprobación respecto de su conducta y conducción política. Si el electorado de su distrito le negó el aval para otro período de gobierno el señor Eseverri recibe, de la jerarquía del primer ciudadano de la República, el presidente de la Nación, y de quien también conduce los destinos del partido político de su leal militancia, una atención que es a la vez una transferencia de responsabilidades. De cualquier manera que se evalúe el gesto del Dr. Alfonsín, no puede evitarse la conclusión de que ello vale como suficiente compensación para un gobernante que fue víctima de un acontecimiento político que no pudo superar porque sus motivaciones tienen una amplitud mayor que la del alcance de sus posibilidades de control. Estas reflexiones están en la idea más generalizada de nuestro vecindario, que ha recibido con satisfacción y mucha simpatía esta designación.



Pero también hay otra convicción que se maneja como valor entendido respecto de la gestión que cumplirá desde la lejana Ushuaia el señor Eseverri. Es la de que dará pruebas, allá como acá, de sus muchas calidades de gobernante democrático y criterioso, de su probidad administrativa intachable y de sus valores morales de hombre y ciudadano comprometido con la sociedad, con su vecindario, con su familia y también con sus ideas y firmes convicciones. De todo esto no existen dudas, no solamente por el conocimiento que tenemos de este olavarriense genuino, sino por lo que ha sabido demostrar —al fin de cuentas confirmación de condiciones que venía exponiendo desde hace décadas en distintas formas de estar en el presente comunitario— en estos casi cuatro años de jefe comunal que deja tras de sí la estela de realizaciones señalables, y un modo de ser gobierno de definida personalidad.

Nos unimos a la satisfacción general que este nombramiento ha provocado, y deseamos al vecino Eseverri el más franco y elogiable de los éxitos que, si serán para el mayor encumbramiento de sus antecedentes, más lo serán para beneficio de la sociedad fueguina a la que aportará, desde el primer momento, su presencia y la de su familia que, por los valores que reúne, es positivo para aquella comunidad. **(O.F.O.).**

# "Estos fantasmas" presentará la Familia Siciliana

El 31 de este mes se cumpliran tres años del fallecimiento de **Eduardo de Filippo**, actor y dramaturgo italiano de cuya rica personalidad se ocupó, en el número anterior de PULSO, nuestra colaboradora señora Elba Otaviano de Villa en su sección "Opiniones". En recordación y homenaje de este personaje relevante de la cultura itálica, la Asociación Familia Siciliana de nuestra ciudad ha programado la presentación de su obra teatral "Estos fantasmas", que será realizada por la agrupación teatral que ya tuvimos ocasión de conocer —y aplaudir entusiastamente— cuando hizo entre nosotros la representación de "El zorro de cascabeles". Se trata del **Grupo de Teatro Latino** el que estará presente, otra vez en el escenario mayor del Teatro Municipal en la noche del último sábado de octubre —el día 31—, en una función que, además de la organizacion de la Familia Siciliiana cuenta con auspicios del Instituto Italiano de Cultura y de la Dirección municipal respectiva de nuestro medio. La obra "Estos fantasmas", de Eduardo de Filippo será representada en su versión castellana.

# Casi una lección-paseo por la India

La presentación del audiovisual del señor **Osvaldo Pamparana** hecha por la Alianza Francesa en el salón Manuel Belgrano del Banco de Olavarría el sábado pasado resultó, como lo dice el título de esta reseña, una lección profunda sobre ese territorio poblado por un sexto de la población mundial, cuyo exotismo supera hasta la imaginación. Es que lo que tuvimos ocasión de presenciar quienes superamos la capacidad de la cómoda sala del Banco de Olavarría es mucho más que un audovisual técnicamente bien concebido e inobjetablemente realizado. El valor muy profundo para el enriquecimiento cultural y de conocimiento estuvo en los aportes orales que generosamente hizo el autor del trabajo, que no se quedó en la explicacion sobre la imagen sino que ésta acompañó a las referencias históricas, religiosas, de costumbres y detalles que identifican inequívocamente a ese legendario país.

Un audiovisual de dos horas de duración no es posible sin un contenido de fuerte atracción y una realización impecable. Podemos afirmar que este trabajo tuvo a su favor esos elementos pero, por sobre toda otra consideración, lo que más valorizó esta proyección es el aporte realizado para que conozcamos mejor, y en esa forma incluso más de cerca, lo que esta realidad humana, cultural y material cuya riqueza es subyugante. Por la otra parte, recordamos que otros audiovisuales del señor Pamparana, también traídos por la Alianza Francesa, ya habían provocado elogiosos comentarios por su realización impecable en todos los rubros en que deben calificarse estos trabajos. Vale decir, entonces, que ha que mantener las expectativas para que cuando sea posible la Alianza nos proporcione nueva ocasión de apreciar trabajos de este autor o, si fuese posible, la repeticion de éste que sólo poco menos de un centener de personas pudo ver, dada la capacidad de la sala. Por la naturaleza e interés del tema y por lo que dejará en la concurrencia, es un audiovisual que debería tener una difusión ilimitada en cuanto al acceso de público. Podría ser un esfuerzo valorable desde todo punto de vista.

# La pobreza de los argentinos

**Un análisis sensato con prolijas advertencias de C. Moyano Llerena sobre nuestra realidad.**

—El **empobrecimiento de los argentinos** es una realidad preocupante, verdaderamente angustiante por cuanto ese estado de insatisfacción es malo. **Vamos sufriendo un proceso que viene de lejos.** A contar de 1930. No, claro, por la caída de Hipólito Yrigoyen. Como no es cierto que Juan Perón sea el culpable del estatismo. En el '30 estalló una crisis mundial; aquí, los conservadores aplicaron medidas oficiales reguladoras. Parece que no hallaron otras, sorprendidos de golpe, detenidos en un proceso de crecimiento. Sí las hallaron, por caso, Canadá y Australia, países también con prioridad agrícola. **Federico Pinedo, que había prohijado medidas estatistas, reaccionó en 1940** con su Programa de Reactivación de la Economía Nacional. Levemente, ya la inflación había comenzado. Había estallado la II Guerra Mundial. No se atendió la propuesta aquélla, y poco después vino la **revolución del 4 de junio de 1943, aumentándose la protección.** Y luego, "Perón llegó al poder en un momento propicio para redistribuir los ingresos, ayudado por la incipiente inflación, originada en los saltos de divisas no utilizables. La demanda que surgió al término de la guerra por los excedentes agrícolas exportables indujo a muchos a pensar que se volvía a los buenos tiempos de antes. Hasta que la cesación de pagos de 1949 terminaría con las últimas ilusiones", dice **Carlos Moyano Llerena** en su agudo e ilustrativo estudio **La pobreza de los argentinos**, una indagación aleccionadora sobre una realidad incontrastable ante la cual no se atina, como desde hace cerca de seis décadas, con las medidas que hacen falta.

* * * * * * * * * * * * * *

—Entretanto, se va librando una **guerra sectorial.** Para salir de la pobreza cada uno quiere una "redistribución de los ingresos que les favorezca. Se produce así una lucha en la que todos se sienten víctimas de 'otros', o más comunmente del gobierno, lo cual va desgastando y destruyendo el tejido social. Nadie duda de que le asiste la más completa justicia en sus reclamaciones. Los maestros, los médicos, los jueces, los jubilados, todos los empleados y obreros están convencidos de sus derechos a mayores retribuciones (...). No se trata de discutir aquí los méritos de estas pretensiones. Lo que interesa destacar es que todas ellas no pueden ser satisfechas simultáneamente, por la simple razón de que el conjunto de bienes que produce la Nación no lo permite. **Y en la medida en que casi todos los esfuerzos de la población se encuentran empeñados en la lucha por la redistribución, no en producir más a expensas de otros, nuestra pobreza general será permanente...".**

**Y así, "los miembros de las últimas generaciones se han sentido como los hijos de ricos empobrecidos, sorprendidos ante la inesperada decadencia y sin saber adaptarse a la dureza de las nuevas condiciones...".**

**Por ello, "en la Argentina hace falta un análisis sereno y desapasionado sobre las causas de nuestra decadencia, para sólo entonces poder formular un programa adecuado de recuperación. Nada se gana con señalar desaprensivamente culpables a diestra y siniestra: imperialismo, Estado, Trilateral. Es imperioso procurar un consenso mínimo acerca de algunos temas fundamentales. Si no, no habrá 'salida' alguna".** La que busca el autor en este examen a fondo de una realidad que pocos quieren, desde hace años, admitir.

* * * * * * * * * * * * * *

—Una clave está pues—siguiendo a Moyano LLerena— en las luchas sectoriales que van desde obreros a empresarios, desde productores a profesionales. La otra en los **cambios en la sociedad argentina.** Dice que hay tres periodos: "el primero, que se prolonga hasta fines del siglo pasado, se caracteriza por el **manifiesto desinterés que la población siente por el progreso material.** Es lo que provoca la impaciencia de Alberdi, que quiere transformar a la Argentina atrasada y colonial en un emporio económico, tomando como modelo a la Inglaterra rica y pujante de mediados del siglo XIX. Un segundo período se aprecia en la Argentina del gran crecimiento, entre 1880 y 1923. Los aumentos insospechados de la producción y del nivel de vida se ven acompañados por una **exagerada desorbitación de la economía,** como lo señala alarmado Ortega y Gasset. Desde hace medio siglo aparece una tercera fase que manifiesta una incoherencia fundamental: al mismo tiempo que crece el **desinterés por la producción, aumentan explosivamente las pretensiones por mayores consumos.** Tiene lugar así una ilógica desvinculación entre el éxito que cada uno espera alcanzar y el esfuerzo que cada uno está dispuesto a brindar, lo que no ocurría con el inmigrante de la época anterior que sabía que su futuro dependería de sus propios méritos..." Vale decir que pasamos de la fórmula del trabajo y ahorro a la del dispendio alegre. Los resultados están a la vista... "Nada tiene de extraño que si la **productividad media de los trabajadores de la Argentina es la mitad o una tercera parte de la que prevalece en otras naciones** más adelantadas, los ingresos seran también proporcionalmente inferiores, lo cual da una medida de nuestro empobrecimiento".

* * * * * * * * * * * * * *

—Entre tanto las dos posiciones ideológicas y distantes han realizado últimamente —mientras aquí esperamos el milagro, queremos la universal panacea— adaptaciones, que conviene tener en cuenta. "En los países **comunistas** se advierte una aceptación cada vez mayor de crecientes desigualdades con el fin de procurar incentivos que tiendan a lograr una eficiencia más elevada. Lo cual origina una explicable indignación entre los ideólgos que entienden que así se traicionan los granes principios de su doctrina, como sucede ahora en China, por ejemplo, en donde hasta hace poco el maoísmo constituía el modelo universal de los igualitaristas.

"El los países capitalistas, por su lado, se generaliza la noción de que se deben adoptar diversas medidas para enmendar las grandes disparidades que convoca el mercado, a fin de asegurar una mayor justicia. Con la consiguiente indignación de los ideólogos liberales que ven en peligro a la eficiencia y la libertad..."

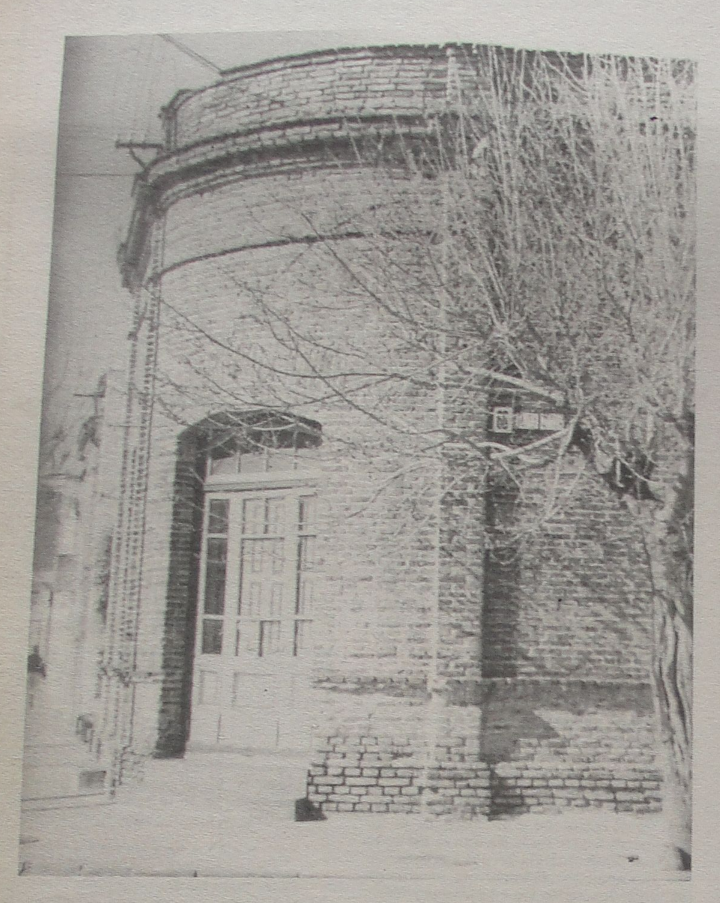
**Y aquí seguimos en la fantasía populista, en la redistribución de lo que falta.** No atendemos ni a Ortega, ni a Alvin Toffler. Ni tan siquiera a Mingo Cavallo... **(A.M.P.).**

# VOLVER A EMPEZAR

**Recorrer los caminos buscando un horizonte, perderse en una senda y volverse a encontrar, dejar atrás el lastre que molesta y obstruye y tratar con tesón al olvido llegar.**
**Sentir que se está vivo, que siempre es tiempo de volver a empezar, sacudirse de encima las sombras del pasado, marchar hacia la luz y comenzar a crecer.**
**Pasar por el abismo del antes y el ahora, equilibradamente conservar la razón, cambiar, ser totalmente distinto y si es necesario un poquito de lado dejar el corazón.**
**Pensar que todavía la bondad existe, que se puede ser sincero, que lo malo son errores que ocurren sin querer, que no se burlan de un sueño que puede de nuevo renacer.**
**Hacer el esfuerzo supremo de confiar sin recelos, borrar las secuelas que ocasiona el sufrir, mirar al futuro con febril esperanza, no bajar los brazos... volver a sentir.**
**Aprisionar la alegría de saberse amado, tener una razón que estimule a seguir, saber que se es realmente estimado, darle adiós al pasado y sin pensar en nada el presente vivir.**

**Nelly Medrano '87**

# La reivindicación de los viejos "frentes de ladrillos"



Esta esquina "redonda" es una muestra de la prolijidad constructiva y cómo se seguía la cimbra curva que marcaba la colocación de los ladrillos para que el resultado fuese el trazo de una línea continua. A la vez, se buscaba que el remate de zócalo, el refuerzo sobre la abertura principal y las pilastras adosadas resaltasen a la vista mediante la colocación estudiada de los ladrillos. Luego estaría la cornisa para constituirse en motivo decorativo; después la "carga" y el remate final. El frente se mantiene aún impecable, no obstante el avance de la humedad desde abajo que fue carcomiendo la mezcla profundizando, sólo por el paso del tiempo y sin intervención humana, las juntas de esas primeras hiladas de la pared del frente. Es un frente para mirar con detenimiento, sobre todo por la perfección con fue lograda la curva continua.



Este es un ejemplo digno de señalarse. Y de imitarse. Esta casa, cuyo frente de ladrillos se conservó tal cual fue ejecutado originalmente, ha sido remozada, modernizada, pero no se tocó la fachada, que sigue siendo la misma vaya a saberse desde cuántos años a la fecha. Y nadie podrá decir que es incompatible el confort y todas las exigencias actuales de la vivienda contemporánea con la presencia cálidamente reminiscente de otros tiempos. Esa fachada de ladrillos sobre la calle, como la vista de la pared que debe considerarse seminterior que sigue hacia adentro del inmueble muestran esa personalidad característica de la albañilería de antaño. Es muy de meritar la actitud de quienes proyectaron las reformas sólo para lo interior en esta propiedad que luce impecable su apostura antañona, al tiempo que revela en detalles elocuentes su puesta al día en materia funcional y de acogedora confortabilidad. Un detalle para distinguir lo que es "frente de ladrillos" del "ladrillo aparente": obsérvese el pilar sostén el portón de hierro que aparece en primer plano: ese pilar está tratado con "juntas tomadas", lo que hace una gran diferencia con la pared o final de "juntas llenas" resultante de su construción primigenia.

Textos y fotografías:
Octavio Físner Oliva



**OPINIONES**

## Visitantes paisajistas

**Profesora Elba Ottaviano de Villa**

Tal parece que en lo que respecta a nuestro descubrimiento, le debemos a los pintores mucho más que el desdichado Juan Díaz, que, al decir de Borges, tuvo que ayunar cuando los indios comían. Y es muy cierto esto, caro lector, pues fueron los pintores viajeros quienes documentaron la fisonomía del paisaje y la tipología rioplatense. Entre los primeros viajes estaba el suizo César H. Bable, y en cuyas litografías quedó el fiel testimonio de nuestra América. Y en especial de nuestras pampas.

Bacle, que tituló sus cuadernillos, "Trajes y costumbres de Buenos Aires", aportó con ellos el delicioso testimonio de la realidad 36 litografías en color a través de las cuales se puede rescatar la pausada vida de la villa colonial en los primeros años posteriores a la Revolución de Mayo. También Julio Payró lo reconoce como "un plástico que realizó una obra pictórica de particular distinción". El retrato fue el género que más significativamente se desarrolló, con abundantes conjuntos de rostros de próceres, militares, intelectuales, eclesiásticos, damas elegantes, hombres de negocio y niños de buena familia. El retrato cumplía la función de la fotografía en los tiempos posteriores, y fue por ello que existen tantos y tan variados. Pero así como el retrato fue uno de los cauces de la iconografía lugareña, el lugar destinado a los tipos y costumbres documentado en principio por los artistas viajeros, es igualmente significativo. Sobre todo porque establece la diferencia conceptual con respecto al retrato, puesto que resucitan con intensa vida los tipos de trabajadores de la ciudad y del campo, desde los matarifes hasta la vendedora ambulante de duraznos, desde la humilde criollita de húmedos y ardientes ojos hasta el recio jinete de La Pampa que animaron con su característica silueta nuestro paisaje urbano y rural durante gran parte del siglo XIX, hasta desaparecer poco a poco al modernizarse el país.

Pero nadie puede negar que nos fueron descubriendo con color y forma, escenas y personajes que hoy se asumen como vivitos fantasmas, mucho más que desde el puente de los barquitos pintados que avanzaban por la corriente zaina —siempre Borges— del Mar Dulce. Si lo hubiera sabido, Solís podría haberse sentado a la mesa lejos del apetito refinado de los aborígenes y tranformarse en motivo para un cuadro. ¿Qué opinas, tú, lector?

## Importante muestra de Alberto Bruzzone

Una exposición de pinturas del veterano plástico argentino **Alberto Bruzzone**, que constituye una forma de homenaje al mismo organizado por el Club de Leones, estará a disposición del público olavarriense a partir del próximo domingo a las 19,30 en el Museo Dámaso Arce, la que comprenderá un nucleo principal de retrospectiva de la producción de este excelente pintor que tiene cumplidos 80 años de edad en los cuales, según su propia manifestación, pintó ininterrumpidamente. Más de medio siglo en esta manifestación artística le permitió a Bruzzone ocupar uno de los puestos de vanguardia por la calidad lograda y la fuerza expresiva de sus trabajos.

No deja de ser llamativo el hecho de que aún hoy, con 80 años cumplidos, Alberto Bruzzone es uno de los pintores vigentes en la Argentina que continua produciendo obras con una expresión de calidad y creatividad propias de los años juveniles. En Olavarría tuvimos ya oportunidad de conocer parte de su obra en una muestra realizada en el mismo Museo hace un par de años y ahora tendremos nueva ocasión de disfrutar de tan personal como exquisita expresión plástica.

En realidad no será ésta una sola exposición, sino que al día siguiente de la inauguración formal en el Museo de la retrospectiva, el Club de Leones tiene organizadas otras que simultáneamente se habilitarán en el Hotel Savoy, en el Banco de Olavarría y en Banco de la Edificadora sobre los siguientes temas respectivamente: Tango; Medio siglo en el dibujo, el pastel y la acuarela y Autorretratos (medio siglo frente al espejo).

# El Presidente no renuncia y goza de buena salud

Por
Octavio
Físner Oliva

EN ESTA MISMA página, tal vez un año y medio después de la asunción de la Presidencia por el Dr. Raúl Alfonsín, dijimos de él que no es un estadista. Decíamos entonces —y los hechos y gobierno lo confirmaron— que estábamos en presencia de un político con capacidad para cumplir un cometido político, pero sin aptitudes de estadista. Y agregábamos, recordamos ahora, que la Argentina no necesita de un político hábil y perspicaz para ser conducida en momentos azarosos, sino que requiere urgente, imprescindiblemente, un estadista, un hombre capaz de hallar los rumbos ocultos en este dédalo intrincado en que nos perdemos, y nos saque de una orientación que, está a la vista, sólo nos lleva cada vez más hacia el desastre.

NO TRAEMOS ESTOS recuerdos por simple ganas de hacerlo sino porque la situación actual y las revelaciones que tan dramáticamente quedaron a la vista después del 6 de setiembre hacen necesaria, al menos, alguna explicación referente al Presidente, su elenco y su gobierno. Alfonsín es un hábil político, pero además, y para comprender bien su personalidad política, es preciso retener que es un político radical, que no es lo mismo que un político a secas. Porque los políticos radicales tienen peculiaridades que no están en otras corrientes; el político radical es especialista de la lucha electoral; está entrenado para ganar elecciones y para crear las condiciones de convicción del electorado. El político radical promete lo mejor que se puede ofrecer a los votantes sin caer en la demagogia, es decir, camina por la cornisa de lo posible sin exageraciones, y así consigue el apoyo, circunstancial es cierto, de los votantes que piensan. El demagogo ofrece el oro y el moro, lo posible y lo imposible, lo conveniente y lo inconveniente, lo que se puede dar y lo que no se dará jamás. Es la diferencia.

EN ESTA ESTRATEGIA tan radical de elaborar programas de gobierno en apariencia factibles de realización Alfonsín demostró en el '83 que es un as. Es imposible ganarle cuando habla y afirma que todo cuanto propone es posible y él y los suyos lo lograrán... si además el pueblo que vota se comporta de determinadas maneras que ellos, los radicales, irán indicando desde los despachos oficiales... Eso es de políticos - líderes, de caudillos hechos para conducir masivamente por los caminos trillados, por los momentos fáciles, por las circunstancias aparentes hasta para el derroche. Los caudillos no son pilotos de tormentas, y como su carisma se apoya en el éxito de distribución de alegrías, habiendo qué regalar o permitir sin dificultad su disfrute el prestigio el caudillo, líder o político durará lo que las condiciones que lo favorecen.

PERO CUANDO EL político debe transitar tiempos de pobreza; cuando no hay nada para dar y sí mucho que pedir a los que más necesitan; cuando se necesita firmeza para discurrir el camino que hay que transitar sin perderse en los que de él parten o lleguan hacia o desde rumbos extraviados; cuando se requiere serenidad para tomar decisiones principales, capaces de enfrentar con éxito los temporales y salir de ellos airosos, entonces el caudillo no sirve, el líder se confunde y el político expone las carencias que padece. Si esto no se parece a lo que vivimos y a lo que tenemos, es decir a Alfonsín y su gobierno agregados de los resultados de su pobre actuación, es que estamos hablando de otro país y de otro líder. Pero sabemos de quién hablamos y a qué nos referimos: Alfonsín, su gobierno, el balance negativo de dos tercios de mandato ejecutado. Y, desde luego, de la declinación de la imagen de un político que no llegó a estadista. Ni llegará, porque su concepción es otra.

A UN POLITICO NO se lo puede derrotar en una compulsa cívica sin, al mismo tiempo, determinar su marcha hacia el ocaso; porque en materia política, cuando a un líder se le ha dado todo lo que se le puede dar y se ha esperado de él todo lo que él ha prometido realizar es muy difícil concederle una segunda oportunidad. Cuando a un político se lo rodeó de cantadores de loas que pensaron preservarlo más allá de lo que permiten las reglas del juego en que entró aceptándolas; cuando se advirtió que toda iniciativa quedaba relegada hasta que el líder expresara la suya, siempre la mejor, la inobjetable, la inatacable; cuando se tiene la certeza de que todos en su entorno creen que es el único, el elegido para ser la Providencia, el infalible y la cabeza pensante, el pueblo empieza a pedir la cuenta de resultados. Todo muy bonito, muy grande el hombre, muy iluminado el líder, pero seguimos en la renegrida y la cosa no mejora...

PRODUCIDA ESTA observación que se magnifica en la conciencia pública y supera los esfuerzos, muchas veces ridículos y farsescos de la comparsa preservadora, lo que viene enseguida es el arrugamiento de la imagen y la personalidad del político, que muy pronto comienza a acusar el impacto. Se enoja públicamente; entra en conflictos baladíes; se hace el macho a veces repartiendo retos y reproches, o se muestra padrecito bueno que quiere la comprensión de sus vástagos; se hace impredecible. Pero nada puede ocultar que está herido, desconcertado, y advierte que ya nunca volverá ser quien fue, que ya nadie le creerá lo que antes le creyeron, que el castillo de naipes se derrumba. Y así es como siempre habrá un 6 de setiembre para quienes equivocaron los roles en un momento histórico: en vez de actuar y ser estadistas para encauzar un Estado que se desploma, proceden como políticos exitosos empeñados en triunfos políticos, descuidando y confundiendo los objetivos para los cuales los encumbraron sus electores.

CUANDO ESO LE pasa a un político, su primer impulso es renunciar, irse, dejar detrás de sí el desbarajuste. Porque un político puede soportar todo menos el fracaso electoral desde las altas cumbres del poder conquistado. Alfonsín es un político radical. Su primera actitud —no desmentida por nadie— a las 10 de la noche del 6 de setiembre y con el peso de una derrota colosal encima no pudo superar la depresión, y manifestó su intención de irse, renunciando. La sensatez de algunos de sus colaboradores logró, después de no pocos esfuerzos y algún enojo, aplazar esa actitud del Presidente, pero no levantarle el ánimo que andaba por el suelo. No lo olvidemos, Alfonsín es un gran político radical que hasta la noche del 6 de setiembre creía estar en posesión de atributos y adhesiones suficientes para seguir ganando. Pero la tremenda revelación amasijó al político, hizo tambalear al líder y demolió la fuerza del caudillo. Si en vez de ser político Alfonsín fuese estadista, otra habría sido su reacción, y ante el revés electoral habría meditado más en la suerte del Estado adaptándose al cambio, y aceptándolo, que en las especulaciones políticas sobre la UCR derrotada.

ESO PASO EN LA noche del 6 de setiembre. Alfonsín manifestó su determinación, al parecer firme en ese momento, de renunciar. Que cada uno le dé a esa actitud el valor y la calificación que crea corresponde. Lo cierto es que el hecho ocurrió, y si nunca se dijo eso oficialmente, tampoco nadie salió al cruce de la información para desmentirla y condenar al condenado periodista que la sacó a la luz. Lo convencieron, finalmente a Alfonsín, de no llevar adelante semejante desatino histórico, en verdad un lapidario final para su gestión de gobierno. Ese desestimiento se logró esa misma noche, pero el estado depresivo y de ánimo desastrado prosigió y llegó, incluso, a impedirle presidir alguna reunión de su recompuesto (?) gabinete. También debió enfrentar los compromisos protocolares de la visita de Mitterrand, un estadista que fue derrotado estrepitosamente en elecciones y debió dar marcha atrás y rehacer mucho de lo que había hecho mal, y que aún hoy, con esa derrota encima, está en el primer lugar para sucederse a sí mismo como presidente de Francia. Alfonsín ya no se sabe qué número ocupa en las posibilidades futuras, pero todos sabemos que al menos el uno no es. Es la diferencia entre el estadista y el político.

ESOS ESTADOS DE ánimo deprimido y la incómoda sensación que produce el peso de la derrota electoral no son lo mejor para encarar de frente una situación de desgobierno generalizado como la que pasa la Argentina de hoy. Con ese ánimo y con estos problemas hallar la solución no es cosa para políticos fracasados en lo que mejor preparación tienen. Para peor, además de los tremendos asuntos de Estado para los que en cuatro años no demostró poseer aptitudes suficientes, están los coletazos desesperados dentro de la UCR, las tensiones de una y otra fracción que quieren desprenderse de responsabilidad por la derrota, y el hervidero de los que quieren la manija ahora, antes de que el desplome sea total. En medio de esto surge un plan que contiene todos los ingredientes que fracasaron hasta ahora: presión impositiva sofocante; congelación de precios y salarios, que nunca anduvo; ahora doble mercado para el dólar; menos y menos valor de la moneda autóctona. Lo que puede servir no está en la lista del plan: privatizaciones; achique del gasto improductivo del Estado; aliento a la inversión; estímulo para la repatriación de fondos depositados en el exterior; austeridad absoluta. Nada de eso. Es lógico, es el plan de un político, no el de un estadista capaz de conducir en estas condiciones.

CON TODOS ESTOS elementos negativos, y en conocimiento de los estados depresivos del señor Presidente, alguien pensó que se repetía en él la tema de la renuncia y así alguien dijo por ahí que dimitirá. La especie corrió como corre todo lo que está bien aceitado y encuentra vientos de impulso que, en el estado de forcejeo interno que hay en la UCR, no son ocasionales. Tanto corrió la versión que el Dr. Víctor Martínez inició la serie de las desmentidas. El Vicepresidente dijo que Alfonsín no piensa renunciar. Pero como la gente ya no le cree a nadie, siguieron las preguntas con otros personajes, y todos contestaron que Alfonsín continuará en el cargo hasta el final. Y para no desmentir una vieja práctica de este gobierno, agregaron que estamos ante una campaña de desprestigio, confusionista y favorable a los intentos golpistas y desestabilizadores, etc. etc. Puede ser. Pero tienen que admitir los radicales del entorno que esta versión tiene antecedentes que le dan andamiento: el Dr. Alfonsín quería renunciar el 6 de setiembre a la noche; desde entonces hasta ahora las cosas fueron de mal en peor. Y esto, que le pasa al país, es muchísimo peor que lo que le puede pasar al ánimo de un caudillo político que pierde unas elecciones importantes.

PERO DEBEMOS quedarnos tranquilos. Oficialmente, enérgicamente, el Gobierno ha dicho, por sus voceros habituales —ya no el diputado Jaroslavsky que desde las elecciones anda muy calladito y moderado— que el Presidente no renuncia y goza de buena salud. Digamos todos amén. El Gobierno ha hablado.

# El Coro de Cámara otra vez en la Alianza

El próximo domingo a las 19 volverá a presentarse el Coro de Cámara de Olavarría, dirigido por Luis M. de Olaso, en la sede de la Alianza Francesa, en su tercera actuación pública del ciclo de reaparición después de la recomposición de su integración.

Tal como se había programado, esta nueva presentación del Coro responde a las solicitaciones del público que ha retirado tarjetas de acceso —gratuitas— en número que colma la capacidad del lugar del recital, lo que habla positivamente respecto de las expectativas despertadas por este conjunto coral de lucidas actuaciones registradas en las dos oportunidades anteriores.

El programa a desarrollar el próximo domingo será el mismo del debut en la Alianza, y se integra con música coral barroca, del folklore universal, contemporáneo y del folklore argentino y latinoamericano. Y en cuanto al futuro, no se ha establecido que sea la que anunciamos la última actuación ya que ello dependerá de que nuevamente el público requiera nuevas tarjetas a la Alianza para el fin de semana posterior. Si ello así ocurriese, habrá la seguridad de una cuarta presentación, ya que es intención del director del conjunto y de todos sus integrantes, responder con actuación a cuantas solicitaciones del público lo justifiquen.

# Cartas para leer y pensar

### "¿De lata y de cartón?"

El arquitecto José L. Bacigalupo, presidente de la comisión técnica asesora para el traslado de la capital federal, en una nota publicada recientemente afirma que dicha comisión, al 31-7-87 "ha erogado por todo concepto, en el que se incluyen todos los estudios realizados, la cantidad de 2.274.719 australes", equivalentes a 1.010.900 dólares, según la cotización oficial en la mencionada fecha.

Cuesta entonces dar crédito al párrafo del último mensaje presidencial, en el cual el doctor Alfonsín expresa; "He dicho ya y lo reafirmo que con la venta de una embajada podremos financiar la mayoría de los edificios públicos". Si ya se llevan invertidos más de un millón de dólares en estudios previos, resulta imposible creer que con el saldo que queda de la venta mencionada se pueda financiar la construcción de los edificios públicos, máxime si se tiene en cuenta que las condiciones climáticas de Viedma no hacen aconsejable la utilización de la lata o el cartón.

Esa falta de credibilidad es la que le asiste a quien escribe la presente y que se considera incluido dentro de ese 40 por ciento de electores indecisos antes del 6 de setiembre y que por ésta y otras razones dejó de aportar su voto al partido gobernante y a su condición de afiliado al mismo, por no entender la dualidad de quien lo representa en su máxima expresión, que por un lado se aferra y pide que se lo ayude en un proyecto que le costará al país miles de millones de dólares, y por el otro no vacila en afirmar que el país se encuentra en estado de economía de guerra, por lo que no se puede acceder a justos reclamos salariales y obliga a declarar la emergencia previsional, para tentar a los desgraciados jubilados a renunciar a su legítimo derecho de amparo ante la justicia. **Martín G. Balbuena - Capital Federal ("La Prensa" - martes 13).**

**********

### "Abucheo"

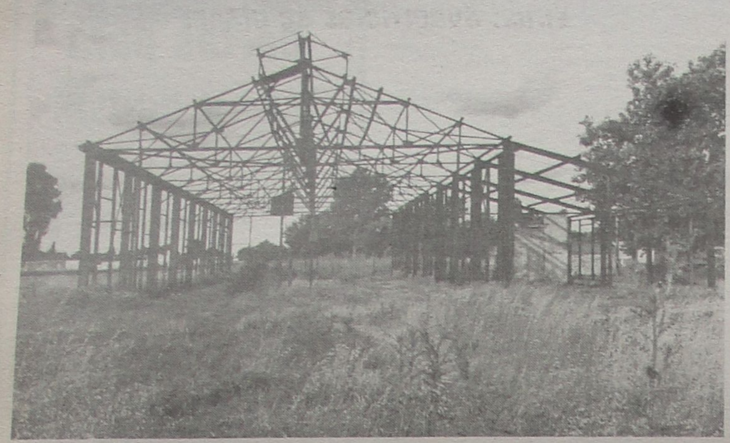
El señor Hugo O. Gatti desde hace mucho tiempo es ídolo indiscutido del público argentino, especialmente del que sigue las alternativas de nuestro fútbol. En uno de los partidos en que jugó defendiendo a su equipo, Boca Juniors, fue abucheado por un grupo de hinchas por el solo y único delito de haber manifestado, como ciudadano libérrimo, sus preferencias políticas y mostrar su imagen en favor del partido gobernante.

Esa posición, manifestada también por artistas, profesionales, otros deportistas, trabajadores en general, hombres y mujeres anónimos, lo hicieron al amparo de esa misma libertad que hoy gozan todos los ciudadanos sin diferencias ideológicas y dieron rienda suelta a lo que por tantos años no se atrevían a hacer por temor a ser perseguidos y, en muchos casos, a perder su empleo.

Ahora bien; a ese partido de fútbol asistió el futuro gobernador de la provincia de Buenos Aires, doctor Cafiero, y según crónicas aparecidas en distintos diarios, cuando se le requirió su opinión sobre ese abucheo, manifestó que una figura popular no debería hacer propaganda política.

¿Por qué ese criterio de alguien que tiene la responsabilidad de manejar una de las provincias más importantes del país? ¿No habrá querido anunciar que va a implantar nuevamente aquello de "para los amigos todo; para los enemigos ni justicia?" Para bien del país, creo que ésa no ha sido la verdadera intención de sus palabras. **Alberto Oscar Echeverría - Capital Federal - ("La Prensa" - martes 13).**

# Algo más que un esqueleto de hierro



Respecto de lo que hasta hace muy poco fueron los restos del antiguo galpón de máquinas del que fuera Ferrocarril Provincial, PULSO publicó una nota con el título al que hemos recurrido. En ese momento, entre otras frases, deslizaba este autor estas reflexiones: "Por ahora, y en vista de que sería prematuro avanzar en la información sobre lo que se hará finalmente (era a propósito de un proyecto de convertir el lugar con esos elementos en un gran invernáculo para plantas), lo que es importante destacar es la posibilidad que abre la iniciativa para el aprovechamiento de un lugar cuyo destino hasta ahora fue el abandono y el dejarlo estar, una rémora, en fin, con futuro de chatarra..." Así pensábamos en diciembre 12 de 1985, Nº 325 de PULSO.

Ahora ya no queda nada de eso; se frustró la iniciativa sin que nadie haya dado razón de ello, hasta que finalmente todo se vendió, tal como lo preveíamos en aquel momento, como chatarra. Triste destino, al fin y al cabo, que vino a reemplazar lo que pudo ser un buen proyecto, una idea singular para un aprovechamiento adecuado de un bien patrimonial de la ciudad. Porque, aunque parezca mentira, aun lo que sugiere ser sólo chatarra suele ser mucho más que eso. Todo es cuestión de orientar el punto de mira. Si se usa ojo utilitario, es chatarra; pero si se mira con sentido estético y se le suma un sentimiento de admiración por lo que se hizo cuando Olavarría era mucho menos que ahora, es una obra de arte tirada y desperdiciada. Son modos de ver, ¿no?

Esta introducción tiene por finalidad reproducir una carta que nos remitió, con pedido de publicación, el ingeniero Mario Garrone, Académico Delegado de la Academia Nacional de Bellas Artes, en la que vierte sus consideraciones personales en torno de la desaparición de aquello que, para nosotros, era algo más que un esqueleto de hierro...

Dice así el Ingeniero Mario Garrone:

## ¿VANDALISMO OFICIAL?

Causa honda tristeza la frecuencia con que aparecen en todos los lugares habitados los testimonios de vandalismo, que las más de las veces son realizados por manos anónimas.

Casi a diario pueden observarse ataques a los medios de transportes y servicios públicos, a las obras de arte, a las instalaciones en los clubes, a los bancos de las plazas, a las calles arrojando basura, etc.

Lo que no es frecuente apreciar es que el daño esté a cargo de la mano oficial, como es el caso de esta reciente demolición de una estructura del ex galpón de locomotoras en Parque Alberdi.

Este reciente acto oficial ha consistido en arrasar con los restos de una "esbelta escultura" que embellecía el Parque Alberdi, espacio éste que la ciudad había guardado para su esparcimiento físico, espiritual y visual, y que fuera cedido por la Autoridad Municipal para que se instalara allí El Invernadero cuya principal finalidad era alentar el conocimiento y amor a la naturaleza.

Si con una mano se alienta a crear, preservar o desarrollar la belleza, no tiene explicación que con otra mano se destruyan aquellos propósitos.

Si, tal vez la explicación pueda encontarse en aquello tantas veces repetido de fijar un orden de prioridades, orden en que aparecen siempre ocupando los últimos lugares la belleza, el paisaje urbano, el carácter local, etc.

Aquel hermoso testimonio de **Arte sin Artistas** que fue el viejo Galpón de Locomotoras ha servido en otros lugares para instalar allí un teatro (Londres) o simplemente para conservarlo hasta que pueda reciclarse instalando allí un lugar destinado a esparcimiento público (La Madrid, Pcia. Bs. As.).

La Autoridad Municipal no ha tomado hasta hoy cartas en el asunto Cereseto por no disponer reiteradamente de presupuesto, pero en el caso del Galpón de Locomotoras no se requería un centavo para conservarlo y se optó por destruirlo, tronchando para siempre la posibilidad de emprender algo que pudo llegar a enorgullecer a los habitantes de nuestra ciudad.

El hombre también se alimenta con la belleza y así lo comprendió la Autoridad Municipal cuando obtuvo, para el esparcimiento público, esos magníficos lugares que son el Parque Norte, el Camping Norte, el mismo Parque Alberdi y la antigua escuela frente al Hotel Savoy, que está reconstruyéndose respetando un testimonio de nuestro pasado.

En 1966 Walter Gropius dijo: "Nuestro tiempo está amenazado 'por la súper especialización'".

"El Apolo de los antiguos era aristócrata y aliado cultural de los príncipes y las clases privilegiadas.

"El Mecenas se desarrolló conforme a su modelo. La democracia del Siglo XX debe sustituir al mecenas por la voluntad cultural del ciudadano. En ella Apolo se convierte en nuevo símbolo cultural, haciendo contrapeso frente al poderío materialista de la técnica. Todos estamos llamados a colaborar en esa imagen".

"El amor por lo bello no sólo aumenta en gran medida la felicidad en el hombre, sino que es también fuente de energías morales".

"En nuestra época sin embargo, la capacidad de educación sensible ha permanecido no desarrollada y, junto con ella, el sentido de la belleza. Se ha abierto un abismo entre el público y el artista, incomprendido y subestimado en su esencia como si fuera un lujo prescindible dentro de la sociedad".

"La serie triunfal sin precedentes de las ciencias prácticas ha aventado en nuestra vida todo elemento mágico; el poeta y el profeta se han transformado en hijastros del archipráctico hombre utilitario, quien, deslumbrado por el éxito de la civilización mecanizada se cierra a toda sugestión de aquéllos".

Para terminar, y a manera de consuelo, recordemos que en China, en Birmania, en la India hubo gobernantes que creyeron en la belleza; que en Persia, en Egipto y en Grecia quedaron obras de arte que permanentemente son admiradas por multitudes, que desde todo el mundo acuden grupos a gozar contemplando las obras de arte que se conservan en Italia, en Francia, en España...

Si quienes gobiernan siguen creyendo que las ciudades deben ser solamente tierra cuadriculada y dotada de calles con pavimento, cañería de cloacas, conductos de electricidad, de teléfonos, de agua y vulgares edificios funcionales, entonces nuestro mundo actual está destinado a desaparecer sin dejar rastro alguno, y solamente perdurará lo bello que la Naturaleza conserve y salve de la destrucción que realiza el hombre ...

Buenos días.

**SUPERVISANDO**

# Etica y conducción

Hemos dicho que supervisar es conducir, orientar, guiar, capacitar, motivar, aconsejar, etc. Por ello necesitamos además de los conocimientos técnicos específicos de la tarea y el dominio de técnicas administrativas; alguna formación básica cultural y una personalidad cuyo comportamiento responda a **ciertas pautas de conducta**.

Explícito o implícito todos tenemos puntos de referencia que servirán de apoyo ante las situaciones conflictivas que se presenten.

Trataremos de seguir un razonamiento que nos apoxime a los puntos de referencia éticos que resulten lo suficientemente amplios (sin ser difusos) como para pretender sean aceptados por la mayoría.

Todos nos hemos encontrado muchas veces en la disyuntiva de una decisión; vemos ante nosotros la clara bifurcación, **la inexorable opción**, la inevitable renuncia.

Algo hemos hablado de este tema, realmente apasionante que nos acompañará durante toda lla vida, cuando hablamos sobre la importancia de elegir y las decisiones.

La vida decíamos es una constante elección, una permanente renuncia a lo que entendíamos era menos **trascendente** para nuestra esencia vital.

Evidentemente que lo difícil no es, muchas veces, actuar en la dirección correcta; porque cuando estamos realmente convencidos de algo solemos tener más coraje del que nosotros creíamos.

Lo difícil es "**saber lo que uno quiere**", ponerse de acuerdo con uno mismo, integrarse a la propia personalidad, escuchar nuestras más íntimas convicciones, entrar en resonancia con **nuestro propio espíritu.**

Y es difícil, porque la contradicción y la incoherencia nos aparecerán constantemente, desnudando nuestras debilidades, resaltando nuestras ignorancias y evidenciando nuestras dudas.

Es que somos producto de tantas **variables**, desde las **genéticas** y las circunstanciales recientes, pasando por todo el **medio cultural** que nos marcó inexorablemente; que una vez asumida la decisión de **sincerarse con autenticidad** (verdadero acto de madurez) y ante el espectro de nuestra realidad tan compleja no podemos menos que sentirnos **confundidos** sintiendo lógicas ansias de ordenar el conjunto para saber donde estamos parados y de ahí en más ver qué haremos.

Esta es una tarea esencialmente intelectual (lo cual no significa despojada de sentimientos) que requiere tiempo y dedicación, y la llevarán a cabo solamente quienes sientan la necesidad de vivir en **concordancia a principios** que determinen conductas o sea **calidad** y tipo de las decisiones a adoptar.

Aparecerán aquí una serie de elementos que ingresarán al campo de nuestra reflexión con diferente fuerza y convicción en armonía con nuestra personalidad esencial, **ese núcleo -ético - afectivo** al que hacemos continuas referencias. Todo lo que nos rodea nos afectará en mayor o menor medida. Ahí estará el producto de toda la humanidad con **innumerables influencias nacidas del desarrollo (muy joven aún si consideramos el tiempo del hombre sobre la tierra) de las ciencias, las técnicas y las artes.**

Tenemos religiones, doctrinas, instituciones, leyes, historia, filosofías, etc. y muchas cosas para **atender el confort y entretenernos.**

Kant ha expresado esto alguna vez con un apasionamiento por lo general ajeno a su modo de ser:

"Todo pasa fluyendo junto a nosotros, y el gusto variable y las varias formas del hombre hacen que todo el juego sea incierto y falaz. ¿Dónde encuentro en la naturaleza puntos fijos que el hombre no pueda cambiar nunca, en los que pueda yo dejar señales que le digan qué cauce debe seguir?"

La búsqueda de valores auténticos y permanentes se transforman así en un ejercicio existencial realmente hermoso que nos consumirá toda la vida, si comprendemos y aceptamos que la última verdad sea tal vez inaccesible y nos conformamos con aproximarnos a ese misterio, que como dijo Chico Buarque "anda en las **ideas** de los amantes, está en las **fantasías** más infelices, y todos los **himnos** van a consagrar".

Cuando nos damos cuenta que estamos sujetos dentro de un círculo de existencias, leyes e ideales que aceptamos como válidos, mientras que otros grupos, partidos, religiones y hasta pueblos enteros rechazan, podemos caer en un **escepticismo** peligroso.

En realidad debemos considerar que todo sistema se ha formado alrededor de opiniones, conveniencias, valoraciones y circunstancias tan diferentes y condicionadas, que representan experiencias no transferibles en su totalidad, pero que pueden enriquecer una **ética central universal** siempre y cuando que dirijamos nuestros esfuerzos hacia ello rescatando los **valores comunes**, (alguno de los cuales mencionamos cuando hablamos de conducción y naturaleza humana).

Sabemos que en definitiva siempre estamos ante un problema de contenido ético (no en vano es un tema recurrente de los grandes pensadores de la humanidad) que pretenderá sentar las bases de un orden sin el cual no se puede construir nada.

Hay realmente una conciencia ética general, así creemos, que moviliza desde el fondo de la humanidad; pero la **singularidad** de los hombres y los pueblos crea una **diversidad de caminos y posibilidades** morales que conforman sistemas a veces **contradictorios.**

La gran tarea es buscar los puntos mínimos que aceptaremos generalizar para elaborar sobre ellos, puntos de referencia compartidos.

Inmensa y hermosa tarea tan bien expresada por **Schiller** cuando dijo: "Crece el hombre con la magnitud de los fines que persigue".

Nos agruparemos en concordancia con nuestra conformación individual y desde ahí avanzaremos (sintiendo y pensando) **hacia nuestros misterios** y también hacia la **convivencia.** No puede tener otro sentido el esfuerzo de todo intento clarificador.

Nada de lo dicho puede ser posible si no consideramos que se elabora bajo un supuesto fundamental: **autodeterminación** de ejercer su propia responsabilidad.

**La libertad** aparece entonces como la verdadera piedra fundamental de todo sistema de toda ética.

Decíamos en nuestra primera nota que la empresa es el **corazón** del sistema institucional en la sociedad en que vivimos y que los conceptos básicos sobre la naturaleza humana definirán enfoques morales que afectarán permanentemente todas las tareas de dirección haciendo del trabajo fuente generadora positiva o campo de batalla de mezquindades.

Cada sociedad tiene sus puntos de referencia principales que representan de por si un orden básico.

Tenemos nuestros **marcos de referencia** expresados en instituciones religiosas y costumbres.

La sabiduría de una persona (y también la de un pueblo) es darle **dinamismo a sus marcos de referencia**, adaptarlos a los tiempos, **librarlos de dogmatismos**, limpiarlos de **sectarismos, universalizarlos.**

Cuando observamos la evolución de las sociedades y sus respectivos marcos de referencia y aún con la mayor dosis de objetividad que podamos ejercer, no podemos evitar de considerarnos **afortunados.**

Vivimos en una sociedad donde una doctrina ética fundamental es parte de la misma, como punto de referencia compartido por la gran mayoría de las personas que la integramos.

**El cristianismo** está presente prácticamente en todos los hogares y en todas las instituciones.

Continuamente mencionado en simples **comentarios**, referente inevitable de discursos políticos y matiz espiritual **de agrupaciones** de todo tipo; su presencia es continua y millones de seres **confiesan su devoción a sus posstulados.**

Siendo el Cristianismo la **Doctrina del Amor por excelencia** que fácil parecería elaborar pautas de convivencia que lo tuvieran en cuenta en una sociedad aparentemente tan convencida de sus valores.

Desde un edicto municipal hasta una **filosofía administrativa** todo quedaría impregnado de amor, respeto y tolerancia.

¿Esa es la **realidad** que vivimos? ¿Está el Cristianismo presente en la sociedad? ¿Influye en las filosofías administrativas? ¿Está instalado en la raíz de nuestras **conductas?**

¿O solo se trata de usar el Cristianismo como un **cosmético** social, estableciendo una solemne **hipocresía?**

**URANO**

# ¿...de quién?



¿De quién los últimos pasos
transitaron por su zaguán
con un dejo de andar cansado
como tienen los que se van?

¿De quién la risa dichosa
te coronó por vez primera
cuando tuyo era el sol
y tuya la primavera?

¿De quién será el dolor
al verte vieja y vencida
lujosa mansión de antaño
donde el amor cantó a la vida?

¿de quién serán los suspiros
que la brisa nocturnal
te deja en notas de silvo
sobre el filo de un metal?

¿De quién la pena grande
al ver tus ojos ya muertos
mortajas de madreselvas
sobre tu cuerpo desierto?

¿De quién partirá el responso
con voz velada y secreta
al despertar una mañana
por el golpe de la piqueta?

**Ignacio L. Catanzaro**

**(Al aniguo caserón de 9 de Julio 2730)**

# Aguda crítica del Movimiento de Resistencia Radical

En su edición del pasado jueves 1 del actual, el diario "La Nueva Provincia", de Bahía Blanca, reproduce un cable fechado en la Capital Federal procedente de su agencia en ésa, cuyo contenido es por demás sugerente y que transcribimos textualmente. Antes, digamos que nos es desconocido ese Movimiento de Resistencia Radical, así como que la información de nuestro colega bahiense no consigna identidad de firmantes.

"El Movimiento de Resistencia Radical -dice el matutino- sostuvo que 'resulta imperativo la renuncia inmediata del presidente del comité nacional, Dr. Raúl Alfonsín, al cargo partidario por considerar violatorio de principios éticos el ejercicio del mismo por parte del presidente de la Nación".

"Agrega que 'es inaceptable que invocándose a la democracia se adopten procedimientos propios de regímenes totalitarios en los que el Estado se confunde con el partido oficial'. Los firmantes dicen pertenecer a la militancia activa de la UCR y manifiestan ser conscientes de la grave emergencia institucional, social, económica y política que enfrenta la patria, y que 'el imperativo cívico de la militancia nos impone asumir la defensa de los principios permanentes del radicalismo, hoy gravemente comprometido por la acción devastadora de un gobierno insensible y soberbio que cuenta con la complicidad de las estructuras partidarias'. Añade que 'nuestra actitud de rebeldía la reclama el radicalismo que nació como fuerza ética, definida por su fundador ilustre como la Unión Cívica Radical pura, porque es la que conserva el arca santa. La UCR está herida hoy por el accionar personalista y autoritario del presidente del comité nacional que, violando un postulado irrenunciable del partido, retiene su cargo no obstante ejercer funciones de Presidente de la Nación'.

**"Disconformidad"**

'En otra parte denuncian como actos discrecionales del gobierno, lesivos a los principios republicanos y del régimen democrático y violatorios del régimen constitucional la llamada Ley de Reparación Histórica; la firma, ratificación legislativa y canje de los protocolos aprobatorios del denominado Tratado de Paz y Amistad con la República de Chile que significó un cercenamiento de parte importante y estratégica del territorio argentino'.

"Denuncian también 'la revisión política de la Guerra de las Malvinas y el ocultamiento sistemático de los logros militares obtenidos; el silencio oficial respecto de la investigación de la deuda externa ilícita, cuya determinación han reclamado las más diversas expresiones de la ciudadanía'. Incluyen además en la crítica 'la renegociación del endeudamiento externo a espaldas del Congreso de la Nación, la modificación del sistema monetario nacional por actos discrecionales del Poder Ejecutivo, con graves consecuencias para la integridad del patrimonio de los habitantes, que se ha convertido en una nueva burla de la confianza pública'. Aluden también al 'mantenimiento de un sistema impositivo, bancario y financiero que privilegia la especulación, fomenta la usura y las grandes concentraciones de capital y desalienta la inversión y la actividad productiva'. El documento critica después 'la firma de contratos para la explotación petrolera y pesquera jurídicamente lesivos al estado de derecho; el manejo discrecional de fondos reservados al Estado para fines subalternos y la modificación de los planes de estudio en todos sus niveles'.

**"Juzgamiento ilegal"**

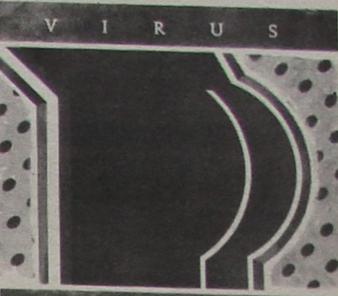
"Denuncia seguidamente 'el juzgamiento al margen de las normas constitucionales y el debido proceso de la victoria militar obtenida por las Fuerzas Armadas, de seguridad y policiales y de la civilidad en la guerra interna declarada por las bandas subversivas que enlutaron la República. El Movimiento de Resistencia Radical se refiere a las campañas sistemáticas contra las Fuerzas Armadas, el control discrecional de los medios de comunicación que deforman la verdad histórica y fomentan la pornografía'. Tras señalar 'la política sindical del gobierno, dual y demagógica', se alude a los 'anuncios espectaculares y poco claros del Presidente', consignando el comunicado que se 'comienza una acción enérgica de enfrentamiento ideológico con el poder del Estado y con las jerarquías cómplices del partido'.

"Expresa que la constitución del Movimiento de Resistencia Radical 'no persigue otro propósito que la defensa de los principios históricos del radicalismo que ofrecemos al país para que sirvan de sostén a la transformación moralizadora y profunda que reclaman las verdaderas mayorías nacionales', concluye".

Tal el suelto de "La Nueva Provincia" que hemos traído al conocimiento de nuestros lectores, aunque parece un tanto inverosímil que los miembros de ese Movimiento que por lo visto no se privan de nada en materia de críticas al accionar oficial puedan pertenecer, efectiva y activamente a la UCR gobernante. Más parecen haberse rejuntado opositores de diversos signos hay cargos zurdos y gorilas todo junto para sacudir cada uno su reniego propio y así resulta este singular documento del que, es deplorable, no haya nombres de los firmantes y o adherentes al Movimiento. De todos modos, aunque no es un informe creíble, contiene, hay que admitirlo, un inventario sintético pero bastante completito de anomalías que poco a poco fueron minando los prestigios con que se asumió el gobierno, casi cuatro años ha.

## Crónica de música para la juventud

# Virus: Superficies de placer




"Superficies de Placer" es el sugestivo título que eligió Virus para su nuevo trabajo discográfico, grabado en Río de Janeiro y mezclando en Nueva York bajo la producción del mismo grupo y Oscar López.

Virus está considerado dentro del rock nacional como uno de los exponentes de mayor poder de convocatoria, gracias, quizás, a un estilo casi desenfadado contagiado con ritmos pop-bailables, basta nombrar el tema "Wadu-Wadu" y melodías, las pocas, bien logradas como "Que hago en Manila".

Gracias a una carrera progresiva que ya lleva casi siete años, hoy se puede notar una marcada evolución desde aquel primer disco "Recrudece" de 1981 hasta este "Superficies de Placer" de 1987, que a diferencia de los anteriores, baja en alguna medida, pero presenta nuevos elementos técnicos y se destacan en un primer plano por sobre todo lo demás, las guitarras factor común en todos los temas de la placa.

Este disco pone de manifiesto que una de las metas del grupo es no sumergirse en una especie de rutina musical, ni encasillarse en un determinado estilo, de ahí que para los gustosos de este grupo, este trabajo signifique una sorpresa.

Ya en el disco nos encontramos en el comienzo con "Mirada Speed", tema de difusión y que identifica el estilo propio y más conocido del grupo.

Le sigue "Danza Narcótica", un tema que se asemeja a una balada, con una muy buena base de teclados y que acerca a Virus a una forma musical nueva.

En el tema "Ausencia" la banda de los hermanos Moura pone en evidencia, que tanto en su origen como en la actualidad los temas rítmicamente intensos y bailables con letras algo irónicas son su fuerte, complementado en este caso con los teclados a cargo del propio Federico Moura.

"Rumbos Secretos" marca el impasse de este lado, en una melodía en donde las guitarras generan el clima de distensión al que tiende el tema.

"Apocalipsis" y "Polvos de una relación" cierran ese lado a todo rock and roll como lo puede hacer la banda.

El lado dos abre con "Encuentro en el río musical", que podría ser considerado como el más logrado musicalmente del disco. Luego "Amores perpetuos", vuelve a insertar al grupo en un estilo que no le es común, las baladas, pero a pesar de ello salen airosos frecuentándolo en otro tema como "Transeúnte sin identidad".

No podía faltar el tema que da título al LP; muy bien secundado por Julio Moura y Daniel Sbarra, Federico Moura hace de "Superficies de Placer" el mejor tema en el aspecto vocal. Completa el disco el potente "Impulsos Aleatorios".

Este LP marca el retorno de Roberto Jacoby como letrista, quien ya lo había hecho en "Agujero interior" y "Locura"; además surgen en la faz compositiva todos los integrantes de la banda distriubuyéndose la autoría de los temas.

Un nuevo disco en la carrera musical de VIRUS: "Superficies de Placer" que expone el trabajo, la evolución y la consolidación de una propuesta musical original sin haber claudicado nunca a pesar del tiempo que debió esperar por el reconocimiento masivo.

**Daniel Garay**

# Michael Jackson: Malo




A casi cinco años del lanzamiento de su anterior trabajo, "Thriller" Michael Jackson vuelve con un nuevo trabajo. Como todos recordarán "Espeluznante" (Thriller) fue el éxito más grande que un cantante haya logrado nunca jamás; vendió la cifra récord a nivel mundial de 39.000.000 de ejemplares, obtuvo ocho Grammys al mismo tiempo y creó un baile que fue emulado a lo largo y a lo ancho de todo el planeta.

La vida de este joven de veintinueve años, es coherente con su singular éxito: duerme en una cámara hiperbárica oxigenada para de esta manera, dice, poder vivir más años, se quiere parecer a Diana Ross y su pobre cara ya no soporta mas cirugías; a esta altura está blanco (su color era otro), se quiere casar con Elizabeth Taylor y fue al estudio de grabación con sus amigos: un mono y una víbora que pesa 106 kg., los datos cholulescos son muchísimos más, pero bueno...

La música y las letras de todas las canciones de "Bad" (Malo), están compuestas por Michael y producidas por él mismo en compañía del inefable Quincy Jones.

En esta oportunidad también otros cantantes acompañan a Michael al igual que en "ThriHer" son ellos: Stevie Wonder y Siedah Garret. Creemos que fue más acertado en el anterior trabajo el acompañamiento de Eddie Van Halen y Paul Mc Cartney. Stevie Wonder participa en el tema "Solo buenos amigos" cantando a dúo y Siedah Garret lo acmpaña en el tema "No puedo dejar de amarte".

Los temas que componen "Bad" son: "Malo", "Como me haces sentir", "Demonio de la velocidad", "Liberian Girl", "Solo buenos amigos", "Otra parte de mí", "Hombres en el espejo", "No puedo dejar de amarte", "Sucia Diana", y "Criminal Suave".

Todos los temas son potencialmente hit. "Malo", el que le da el título a la placa, es un rápido con toda la fuerza propia de un hit que se quiere imponer. "Como me haces sentir" es oyro rápido muy al estilo "Billie Jean"; "Liberian Girl" es un lento con una agradable melodía; "Sólo buenos amigos". con Stevie Wonder no es lo que debería ser; "Otra parte de mí" es otro gancho del disco con un ritmo muy pegadizo; "Hombre en el espejo" es un lento; "No puedo dejar de amarte" con la cantante Siedah Garret es el pico más alto del disco y el único tema que recomendamos de este trabajo. "Sucia Diana" y "Criminal suave" son realmente muy flojos.

En consecuencia este trabajo de Michael Jackson, como todos sabemos, se va a vender muchísimo, pero está muy lejos de ser un buen disco y de aquel Jackson que grabara en 1979 "Fuera de la pared".

**Daniel Garay**

## COSITAS SUELTAS (para la última página)

"A pesar de la galopante crisis económica, la administración argentina parece no tener demasiados problemas a la hora de plantarse en el aeropuerto y recorrer mundo. Hace pocos días algún cronista comentaba con horror el tamaño de la delegación argentina a la asamblea del FMI en Washington: 51 personas. Las mismas voces se hacen ahora cruces al conocer que el Instituto del Cine ha sufragado el viaje —y todo lo demás— de 27 personas (artistas, funcionarios, periodistas) al casi inadvertido Festival de Cine de Sorrento. Cuando un tercio de la población —ocho millones de personas— vive prácticamente de la caridad pública, este despilfarro representa un escarnio. La última anécdota en la lista es la indignación del nuevo ministro de Trabajo, quien al conocer su nuevo coche oficial —un Ford Falcon del año '80— ha exclamado en pleno arrebato: ¿Cómo puede un ministro moverse en semejante antigualla?." **("ABC", de Madrid, España, 3 de octubre).**

**(Es un comentario que se hace allá, en la Madre Patria... y eso de los 8 millones mendicantes tiene relación con el PAN ¿no? Pero si ustedes piensan que es esto sólo lo que indica qué tipo de Estado tenemos —deberíamos decir, mejor, gobierno— y cómo gasta. Siga leyendo... y aguante).-**

/* /* /* -)*(- */ */ */

En París el embajador Ortiz de Rozas alquiló una residencia por valor de 11.206 dólares mensuales —expensas aparte— en la exclusiva Avenida Foch. El inmueble sería destinado a "uso exclusivo de vivienda de familia", según reza el contrato. Se trata de un magnífico piso cuarto en un edificio calificado como de "clase excepcional".- **("Ambito Financiero" - Viernes 9 de octubre).**

**(¿No les dije? Aunque cuesta seguir leyendo, estas cosas ocurren en este desdichado país de los que aprovechan, de los que se ríen de los imbéciles que tenemos que trabajar para mantener a esta casta de irresponsables y malos ciudadanos. Y lo peor es que tenemos un gobierno que permite que estos sujetos así pululen por los despachos oficiales y se acomoden a expensas de los demás, cuando el país se hunde en la mayor pobreza de su historia. Pensar que hay miles que no comen si no les llega la caja PAN o los sostiene la caridad pública, en tanto hay viajeros por decenas y se alquilan pisos lujosos a 11.200 dólares mensuales en París. ¿Sacó la cuenta de cuánto es en australes ese alquilercito? Mejor no lo haga. Podría darle un infarto. Con cosas así, ¿votaría a la UCR gobernante otra vez si lo convocan? Y Alfonsín, ¿qué dice? ¡Nada!... ¡Ah!...).-**

/* /* /* -)*(- */ */ */

EL CEMIDA protestó por lá destitución que un tribunal militar aplicó al ex capitán (R) Luis D'Andrea Mohr y dice en un comunicado que "se está repitiendo una vez más lo que parece ser una constante histórica: durante la transición hacia la democracia, son sancionados más los militares democráticos que aquéllos que se mueven impunemente elogiando la pasada dictadura y sus excesos. **("La Prensa"- Viernes 9)**

**(Es cierto lo que dicen estos calzonudos afortundamente raleados del Ejército y a quienes le faltaron esos atributos naturales necesarios para la pelea en serio exponiendo el pellejo: son sancionados los militares democráticos. Acá decimos que esos militares, no sé si democráticos o no, se la jugaron para que la Argentina siga siendo democrática, porque sin esa patriada y viril respuesta a la subversión terrorista, acá sería la Argentina a la nicaragüense o a la cubana. Es claro que en esos modelos de Argentina los militares del CEMIDA estarían en su salsa. Pero la inmensa mayoría, como bajo el régimen marxista...).-**

/* /* /* -)*(- */ */ */

El diputado radical Pascual Cappeleri dijo que en el plenario radical del '84 se introdujeron trascendentales modificaciones en la carta orgánica partidaria que contradijeron principios permanentes del radicalismo. "Una de ellas —acotó— está relacionada con las incompatibilidades y es por ello que nos encontramos con el absurdo de que ministros de la Nación son al mismo tiempo convencionales, como Conrado Storani". **("El Día" - Sábado 10).**

**(Estas son cosas de la interna en la UCR que está ahora al rojo vivo. ¡También! ¡Con la paliza del 6 de setiembre! Pero Cappeleri no llega al fondo de la cosa; se queda en don Conrado. Con el caso de Alfonsín no se juega el hombre. No dice que es no radical eso de que el presidente del partido lo sea también de la Nación. ¿Por qué, Capeleri? ¿Por qué?).-**

/* /* /* -)*(- */ */ */

Una encuesta realizada entre mujeres en USA produjo un escándalo: el 98% está dispuesta a cambiar los fundamentos de su relación amorosa con sus esposos. El 91% de las divorciadas confesaron haber sido ellas quienes iniciaron el trámite de separación. El 70% con más de cinco años de casadas admitió que mantiene relaciones sexuales extramatrimoniales, y el 76% agregó que no sentía culpa. El 11% se manifestó como lesbiana y el 7% que mantenía relaciones bisexuales. Pero más allá de la polémica, el informe Hite basa su crítica en la carencia de diálogo en las parejas y en el trato que todavía el varón da a la mujer. **("EL Día" - Sábado 10).**

**(¡Flor de sociedad! Y pensar que acá se trata de imitarla en todo. Y lo más malo todavía, es que lo están logrando... Ahora, digo yo, ¿el escándalo es por el informe nada más, o es por las conductas que el informe parece haber confirmado? Uno no quiere decirlo porque parece muy cosa de viejos caducos, pero es para preguntarse ¿a dónde vamos a parar?).-**

/* /* /* -)*(- */ */ */

Raúl Alfonsín ha dejado de tener un perfil adecuado para la realidad argentina, para lo que es la esencia del radicalismo y para lo que será el cada vez más difícil futuro institucional. **("La Prensa" - Domingo 11).**

**(Estas opiniones, aún cuando tengan su tinte opositor, eran impensables antes del 6 de setiembre. Pero está visto que ese día cambiaron muchas cosas, y los que antes no le llegaban arriba al líder radical, ahora se le suben hasta las propias barbas. No será un árbol caído, pero que tiene aspecto de marchitamiento, de eso no quedan dudas a nadie... ¿O sí?).**

/*/*/*-)*(-/*/*/*/

UPAU derrotó a Franja Morada en las elecciones del Centro de Estudiantes y Consejo Académico de la Facultad de Derecho de la UBA. En Ciencias Económicas Franja Morada retuvo la conducción del Centro y la mayoría del Consejo, pero aquí también UPAU ganó a los radicales y al peronismo la minoría en el consejo directivo, creciendo un 50% en términos reales. **(Diarios - Domingo 11).**

**(Esto es muy significativo y marca una realidad que está avanzando arrolladoramente no solamente en los cómputos electorales sino en la conducción de los centros formativos como es la Universidad. La presencia del pensamiento centrista liberal se ha permitido nada menos que desplazar a los antes invencibles radicales en Derecho y ya le está respirando en la nuca en Económicas, dos facultades de enorme significación. Aunque les pese, radicales y peronistas tienen que admitir que ahora tienen que preocuparse por sus propias posiciones, porque la aplanadora parece que se viene con todo. Y es difícil pararla cuando se echa a andar).**

/*/*/*-)*(-/*/*/*/

Sigue suscitando dudas el proyecto del diputado Vanosi sobre acefalía presidencial porque, si bien su autor manifestó que se perseguía corregir una situación jurídica e institucional dada la vigencia de una ley que data del último período constitucional, calificados legisladores de Renovación y Cambio coincidieron en calificarlo "cuando menos inoportuno". **("La Prensa - Domingo 11).**

**(¿Y qué le parece? ¿Cómo no va a ser inoportuno un proyecto que cae justito justito cuando hay un hervidero hablando de la renuncia del Presidente? Será casual, no debe negarse en forma cerrada, pero no me digan que no es por demás sugestivo que cuando hay rumores de borrada presidencial aparece uno de los diputados más capacitados de su grupo con un proyecto para la sucesión "en caso de acefalía". Esto es más o menos como caer en la casa de un amigo a las 12, con la servilleta colocada al pecho y un cubierto en cada mano y decir que no viene a comer. Es que hay cada casualidad, mire, que uno ya no sabe más nada...).**

Víctor Martínez volvió a negar que vaya a suceder al presidente Raúl Alfonsín, de quien afirmó que su popularidad no ha mermado, como lo demuestran las últimas encuestas, pese a la derrota electoral... **(Diarios).**

**(Yo leía estas declaraciones del Vicepresidente el domingo y, admitiendo que el Presidente no renuncia —por otra parte no debe hacerlo—, me quedaba un par de dudas. La primera es que yo creo, a revés del vice don Víctor, que la popularidad de don Raúl se vino en banda —acá y afuera, que no te digo nada cómo se arrugó el hombre en el exterior— que este Raúl de hoy es el mismo en popularidad que antes del 6 de setiembre, por más que las encuestas —¿qué encuestas?— pretendan decir lo contrario. Y, a propósito, ahí está la otra duda que tengo. ¿Todavía hay gente que cree en las encuestas después de lo que demostraron respecto del resultado de la elección pasada? Hay cosas que aunque las menciona el mismísimo señor Vicepresidente no corren, no se las puede creer...).**

/*/*/*-)*(-/*/*/*/

La dirigencia juvenil radical, cuyo presidente es Carlos Raimundi, advirtió con "preocupación" que el resultado de los comicios produjo "un avance de la derecha reaccionaria en todo el país", al tiempo que cuestionó la alianza del Gobierno con el grupo sindical de los 15. **("Clarín" - Domingo 11).**

**(Estos chicos radicales se preocupan por el avance de lo que llama "la derecha reaccionaria" cuando en realidad deberían preocuparse en conocer por qué se produce ese avance. ¿No será por el fracaso casi trágico del popularismo estatizante que practican las izquierdas democráticas como el radicalismo y sus parientes? ¿No les parece a estos jovencitos que hasta las elecciones se llevaban todo por delante y no podían concebir —ni ebrios ni dormidos— la derrota del alfonsinismo y su sistema que deben replantear sus doctrinas, sus dogmas, sus creencias y, sobre todo salir a buscar enseguida las causas del vuelco a la derecha? Incluso esa alianza con los 15 es otro indicio imporante y revelador, porque su cuestionamiento por los jóvenes radicales a una iniciativa alfonsinista parecería determinar el fin sin gracia del "sirraulimo" tan practicado por todos los sectores de la UCR. Parecería que ahora ya no es para todo el "sí, Raúl". En fin, cosas de los comicios ¿no?).**

**(Octavio Físner Oliva)**

## Algo para pensar en serio

En "La Nación" del miércoles 7 del corriente hallamos esta información que transcribimos textual:

**Tucumán**, (NA).—El juez federal local Jorge Farache dispuso la libertad condicional de Fermín Angel Núñez, quien cumplió poco más de 10 años de prisión al acusárselo de participar del asesinato del capitán Humberto Viola y de su pequeña hija el primero de diciembre de 1974. El magistrado incluyó a Núñez en los beneficios de la ley 23.070, que computa dos días por cada uno de reclusión o prisión a determinados detenidos, con lo que el ahora excarcelado cumplió 20 años de detención —los dos tercios de su pena— el pasado 3 de octubre.

...Farache desestimó un informe del fiscal, basado a su vez en consideraciones del Servicio Penitenciario Federal, según las cuales "la conducta del detenido no ha operado los cambios necesarios". El juez refutó estos conceptos afirmando que "ha llegado la hora de encarar el heroico emprendimiento de la reconciliación entre los argentinos".

Hasta ahí la información que nos permite advertir el criterio del juez respecto de este criminal cuya catadura permite inferir la dimensión del beneficio que esta sociedad le acuerda a pesar de sus antecedentes. Otras informaciones de otros diarios dan cuenta, igualmente, que el liberado fue esperado a la salida de la prisión por grupos que lo vivaron y lo exaltaban a la dimensión de un héroe con quien al parecer, no se hacía justicia reteniéndolo en prisión.

### Las razones del cautiverio

El tal Núñez, prócer del terrorismo, purgaba condena de treinta años por su participación en la masacre de la familia Viola ocurrida en Tucumán en un criminal atentado del que tenemos detalles precisos debidos no a la información procedente de las Fuerzas Armadas o de alguna prensa adicta al Proceso, sino de un documento cuya autenticidad no fue desmentida, de autoría del ERP, que de este modo relataba los hechos, en una recopilación que seguramente tenía por destino revestir de relumbrón y brillo la historia de las hazañas de la subversión. Dice así el informe: "A las 12,15 se colocó Mariano en el lugar para señalar el paso y la llegada del objetivo (el capitán Viola); a las 12,15 se colocaron los autos en posición de espera; a las 13,13 paso del objetivo. Se marca la señal y se retira el compañero. Se aproximan el auto operativo y el de apoyo separados 50 ó 60 metros; queda el de apoyo semicruzado en la calle cortando el tráfico y apoyando a los compañeros. El automóvil operativo se aproxima hasta la misma altura que el objetivo, quedando medio auto adelantado. Situación extraordinaria. Siempre en los chequeos el sujeto descendía, en esta oportunidad la que descendió fue la esposa, esperando él al volante a la espera para guardar el auto en el garaje. Al frenar el automóvil operativo disparan el primer escopetazo que da en el parante delantero izquierdo del parabrisas, el sujeto se agacha en ese momento y los balines dan de rebote a la pibita de tres años que estaba atrás. El compañero de la ametralladora desciende y metiendo el arma por la ventanilla dispara una ráfaga corta (4 tiros) que dan en el sujeto que igualmente desciende; la ametralladora se le traba, los disparos le dan a la altura de la base del pulmón izquierdo **desde atrás** (los subrayamos nosotros). Al bajarse del auto le disparan el segundo escopetazo que pasa sobre el sujeto —agachado— haciendo contacto rasante a la altura del capot. El sujeto corre hacia la calle San Lorenzo. El compañero de la ametralladora dispara con pistola un tiro, erra, adelanta y dispara otro que frena al sujeto. Mientras, ha descendido el compañero de escopeta y el auto se corrió unos 10 metros para adelante; el auto de apoyo se aproxima lentamente. El compañero ametralladorista remata con un tiro a la cabeza, retorna al auto; inmediatamente el compañero de la escopeta le dispara a quemarropa un escopetazo y otro tiro de gracia con un revólver calibre 38... las heridas de la hija de cinco años no hallan explicación; salió de rebote en los disparos de gracia. Las de la menor, son del primer escopetazo que se disparó, desviadas al atravesar la chapa".

Ese es el relato de la "valiente" acción terrorista, al fin de cuentas una más de las tantas que tienen en su haber éstos que salen en libertad y son endiosados por sus partidarios y parientes, como si fuesen héroes. Lo cierto es que este Núñez arregló con 10 años de prisión el asesinato del capitán Viola, de sólo 31 años de edad; de su pequeña hijita de sólo 3 años y heridas tremendas a la otra hija, de 5 años. La esposa, como se puede imaginar cualquier sensato, quedó desquiciada ante semejante drama, y la niña que se recuperó después de estar entre la vida y la muerte durante muchos días, también es imaginable lo que puede ser su psiquis con semejante trauma. Pero Núñez cumplió 10 años y con eso, aunque los informes sobre su conducta no son favorables, ya está otra vez en circulación.

¡Ah! Pero hay que tener en cuenta que, según el juez Farache "ha llegado la hora de encarar el heroico emprendimiento de la reconciliación entre los argentinos"...

### Condena confirmada

Para mejor comprender la naturaleza de este hecho, corresponde consignar que Núñez había sido condenado a reclusión perpetua en 1979, como uno de los autores deel bárbaro asesinato. La sentencia tuvo en cuenta las tomas de las localidades de Acheral, Santa Lucía y Los Sosa en que también intervino el condenado. Esta sentencia fue confirmada por la Suprema Corte de Justicia el 19 de noviembre del año pasado, 1986, lo que indica que se trata de un juicio constitucional y de un fallo de la actual Corte de la democracia.

### Pronunciamiento contrario

En contra de la liberación de Núñez se pronunciaron ya dos diputados radicales —Alfredo Terraf y Carlos Muiño— quienes, entre otros puntos de un comunicado que les pertenece dicen que "la limpieza de una celda y la buena conducta de un penado no basta para inclinar la facultad discrecional de un magistrado para otorgar libertades". En otro párrafo dicen que "el bien jurídico atacado bárbaramente no puede ceder ante la urbanidad del condenado", y, finalmente, que "hay libertades que no ayudan a la libertad de los argentinos".

Todo esto es, como dice el título, para pensar en serio.

**(O.F.O.)**